

7 ラジオ・テレビ

同時配信サービスへの取り組み、より一層進む

■ 2021年度は回復基調へ転じる

日本民間放送連盟研究所『2021～2022年度のテレビ、ラジオ営業収入見通し』（2021年9月公表）によると、2021年度のテレビ営業収入は、前年度比109.5%とコロナ禍で大幅な減収となった2020年度から一転、回復基調に転じる見通しである。

タイム、スポット別にみると、タイムは同104.0%、スポットは114.3%と、スポットのV字回復基調が際立つ。

タイムの回復基調は、2021年7月から9月にかけて開催された東京2020オリンピック・パラリンピック開催の影響が大きいものの、プロ野球のレギュラー開催に伴う中継、関連番組の貢献もみられる。

スポットのV字回復は、2021年度上期に同132.4%と2020年度上期の落ち込み分（2019年度比で28.3%減）を上回る水準で推移したとみられることが大きい。なお、2021年度下期は、上期ほどの回復ではないものの、同102.4%と増収基調は維持すると見込まれている。

業種別では、2021年8月をピークに新型コロナウイルス感染症の新規感染者数が過去最高水準に達したこともあり、「交通・レジャー」等の回復が遅れる一方で、巣ごもり消費や在宅勤務等の日常化に伴い、デジタル関連の業種や飲料等が大幅に伸長したとみられる。

2021年度のラジオ営業収入は同103.3%と、テレビほどではないが、一定の回復基調が見込まれている。媒体別でみると、中・短波が同102.8%、FMが104.1%とFMの回復幅が大きい。2020年度はコロナ禍によるイベント事業等の延期、中止等に伴い大幅に減少したその他事業収入（その他放送事業収入とラジオ単営社のその他事業収入の合計）は同109.8%（2020年度上期は同119.7%、下期は同102.1%）と10%に迫る回復の見込みである。

■ 在京キー各局、同時配信サービス開始

日本テレビ放送網は、プライムタイムで放送している『有吉ゼミ』『恋です～ヤンキー君と白杖ガール～』『世界の果てまでイッテQ!』など、バラエティやドラマなど25番組の無料ライブ配信（日テレ系ライブ配信）を民放公式テレビポータルTVerを配信プラットフォームとして10月2日より開始した。なお、ライブ配信サービス終了後は、TVerの「見逃し配信」でも視聴可能である。

同種の取り組みは、TBSテレビやテレビ朝日など、他の在京キー局でも進められている。ただし、TVerの新し

いアプリやシステム開発の遅延により、当初2021年12月にサービス開始を予定していたテレビ東京と、2022年1月開始を予定していたフジテレビは、ともにサービス開始時期を未定（2021年12月9日時点）としている。

同一エリア内のローカル民放事業者が連携し、共通プラットフォーム上で各局の放送コンテンツを配信する取り組みとして注目された名古屋地区のLocipo（ロキポ）は、2020年3月のサービス開始から約2年を迎えた。中京広域圏を放送エリアとする東海テレビ、中京テレビ、CBCテレビ、テレビ愛知の4局で放送されている一部の番組が無料で視聴可能な共通プラットフォームである。視聴可能期間は放送後1週間から1年と不定期で、過去に放送された一部の番組もLocipo上で配信されている。

若年層を中心としたテレビ未保有世帯が増える中で、スマートフォンやタブレット端末等で放送コンテンツを視聴可能なサービスを事業戦略に組み込むことで、従前のテレビ放送を加えた幅広い視聴者を確保することを狙っている。

インターネット広告費全体に占めるテレビ由来のデジタル広告費の比率が1%に満たない状況を勘案すれば、放送との同時配信サービスを活用した広告収入の増加にも期待したいところである。

■ 「次世代の放送」に関する議論進む

2021年8月に武田総務大臣（当時）は、「インターネットを通じたコンテンツ視聴の拡大など、国民利用者の視聴スタイルが急速に変化する中、公共放送の果たすべき役割・使命について議論を進めていくことが重要だ」（閣議後記者会見での発言）として、NHKにおける番組等のインターネット配信の意義やサービスニーズを検証する目的で、テレビ未保有者を対象としたNHKによるネット配信サービスに関する社会実証の実施の検討を要請した。これを受けて、前田NHK会長は10月の定例記者会見にて、2022年4月以降に社会実証を行なうことを明らかにした。

また、2021年11月より始まった総務省「デジタル時代における放送制度の在り方に関する検討会」では、難視聴地域における放送サービスの伝送路としてケーブルテレビやローカル5Gに加え、ブロードバンドを活用する手法に関する検討もなされるだろう。放送と通信の融合が進む中で、「放送とは何か」を改めて問い直す議論が各所で進んでいる。