

**NEWS RELEASE**

平成 21 年 9 月 30 日

**電通ソーシャルデザインエンジンが様々なジャンルのアーティストの参加を募り  
楽曲購入で寄付を行うドネーション・ミュージック・サイト  
「BEYOND THE BORDER PROJECT」を開始**

公共性の高いコミュニケーションの専門プランニングユニットである電通ソーシャルデザインエンジンは、様々なミュージシャンやクリエイターなどのアーティストの参加を募り、「レコチョク」他各モバイルサイトやPCサイトで楽曲を購入し寄付を行うことができるドネーション・ミュージック・サイト「BEYOND THE BORDER PROJECT」([www.beyondtheborder.info](http://www.beyondtheborder.info))をCM音楽プロデューサー会社である株式会社タートルミュージック（本社：東京）との共同プロジェクトとして9月30日より開始します。その第一弾として、7月1日より放映されているACジャパン（公共広告機構）の「国境なき医師団」([www.msf.or.jp](http://www.msf.or.jp)) 支援キャンペーンCMのテーマソング「BEYOND THE BORDER」を、ドネーション・ミュージック(※)として楽曲配信し、「国境なき医師団」への寄付を行います。

電通ソーシャルデザインエンジンは、公共性の高いコンテンツの企画制作、キャンペーンの企画立案、戦略立案に特化したコミュニケーションの専門プランニングユニットで、2009年4月より活動を開始してきました。この度、音楽活動と寄付活動を結びつける新たな仕組みとして、様々なミュージシャンやクリエイターの参加を募り、ドネーション・ミュージック・サイトを開始いたします。

従来のチャリティ音楽は収益の一部が寄付されるものでしたが、ドネーション・ミュージックは販売促進を目的にはしていないため、印税収益のすべてを寄付することを基本としています（配信販売の場合、小売価格の約50%が原版印税に相当）。今回、その第一弾として配信する楽曲「BEYOND THE BORDER」をダウンロードにより購入した場合、流通経費を除くその収益のすべて（約100円）が「国境なき医師団」へ寄付されます。本サイトでは、この主旨に賛同したアーティストが音楽、映像、アートなどで同曲にコラボレーション参加した様々なバージョンの楽曲を入手することが可能です。また、本ドネーションは「国境なき医師団」の公認キャンペーンとして2010年6月末日配信分まで続く予定です。（なお、ACジャパンはこのプロジェクトには直接関係していません）。

今後、電通ソーシャルデザインエンジンでは、本ドネーション・ミュージック・サイトへのアーティストの参加をさらに募り、また、様々な公共性の高い活動を続ける団体への寄付を行っていく予定です。

**(※)ドネーション・ミュージック**

購入と同時に購入代金の一部が任意の団体に寄付されることを目的に制作された音楽のこと。販売により音楽制作者が受け取る対価である音楽原盤印税を寄付の対象とする。従来のチャリティー音楽は収益の一部の寄付であったが、ドネーションミュージックは販売促進を目的にはしていないため、印税収益のすべてを寄付することを基本とする。（配信販売の場合、小売り価格の約50%が原盤印税に相当）

<ドネーション・ミュージック・サイト「BEYOND THE BORDER PROJECT」 画面イメージ>



([www.beyondtheborder.info](http://www.beyondtheborder.info))

<ドネーションミュージック配信 第一弾楽曲>



<AC国境なき医師団支援キャンペーンCMテーマソング>

# 「BEYOND THE BORDER」

Compose & Arranged by d:tAnk

Artist :bleür

Vocal : 堀澤麻衣子

Bass : 箭島裕治

Percussion : 山田智之

Voice : Hubert Joignant

Words : 赤木洋



**BTB** BEYOND THE BORDER PROJECT

## 【MUSICIAN】



bleür (ブルー)

郷ひろみ、ZARDなどの作曲家として知られているピアニスト望月衛介と、「渡辺貞夫グループ」「本田雅人Band」をはじめ、数々のスタジオセッションで活躍するギタリスト梶原順によるテクノヒーリングジャズユニット。98年、アルバム「DIVE INTO THE FUTURE」でデビュー。同年米映画「SEAMLESSシームレス」のサウンドトラックを手がける。2000年2nd「Mission of the moon」リリース。2001年、沖縄民謡の重鎮、桃原あい子フィーチャーした1stMAXIシングル「ていんさぐぬ花」がヒット(J-WAVEチャートでは最高30位を記録)。2002年沖縄のトップミュージシャンをフィーチャーした3rdアルバム「ていんさぐぬ花-Healing Champloo-」をリリース。今回、「BEYOND THE BORDER」のオリジナル曲を制作した。



青木カレン

06年1月に須永辰緒、野崎良太(Jazztronik)らプロデュースによる1stアルバム『TOKYO Jz TRIPPIN』をリリース。続いて9月にはBS Asahi TV「Groovin' Jazz Night」とリンクした2ndアルバム『KAREN』をリリース。08年1月、ジャズ専門誌ADLIBの「アドリブアワード(クラブ/ダンス部門)2007」で堂々4位(女性ヴォーカリストとしては1位!)。3rdアルバム「SHINING」も08年ADLIB誌のアドリブアワード(クラブ/ダンス部門)受賞。09年7月には待望の東京・大阪・福岡のBillboard LIVEツアーを決行。現代女性の先導となり、心の癒しとなるメッセージを唱い続ける、今最も美しいディーバ。



GTS

活動歴14年目に突入した日本が誇るGEE,TURBO,Satoshi Hidakaによる老舗ハウスユニットGTS。95年デビュー曲となる「Through The Fire」が大ヒットを記録しその後、数多くのオリジナルヒット、カバーハウスとリミックス作品を世に送りだし、その多くはクラブ、DJの定番としてプレイされてきた。デビューから現在までに18枚のアルバムをリリース。(オリジナル12枚、リミックス2枚、ベスト2枚、カバーベスト2枚)最新作『Majestic』は1 Tunesダンスチャート1位を獲得するなど、大ヒット中。クラブDJで培ったグルーヴ感をミックスさせた"GTS流ハウス・グルーヴ"は、日本人とは思えない本格的なダンスサウンドを構築し、ハウスフリークのみならず様々なダンスミュージック・ファンからの熱い支持を得て、今や国内はもとよりアメリカやイビザ、そして韓国、上海を始めとするアジア諸国にまでその活動の場を拡げている。



鳥山雄司

1959年生まれ。  
1981年慶応大学在学中にセルフプロデュースによるソロ・デビューアルバムを発表。その後1996年にスタートしたTBS系ドキュメンタリー番組「世界遺産」にテーマ曲「The Song of Life」を提供、大ヒットオムニバスアルバム「image」にも収録され、自身の代表曲となる。  
現在までにソロアルバム15枚、神保彰(ds)、和泉宏隆(key)とのユニット「PYRAMID」によるアルバム2枚を発表している。  
また、アレンジャー、プロデューサーとしても松田聖子、吉田拓郎、葉加瀬太郎等を始め、クラシック界の宮本文昭、ジャズ界の伊東たけし、タンゴの小松亮太等、幅広いジャンルのアーティストを数多く手掛ける。



野呂一生

1957年1月1日東京都出身 星座・山羊座 血液型・A型  
今年、レコードデビュー30周年を迎えたカシオペアのリーダーであり、メインコンポーザー。カシオペアの大半の曲を作曲し、「ASAYAKE」「FIGHT MAN」など音楽史に残る名曲を生み出している。また、ソロ活動も積極的に行っており、これまでに6作のソロアルバムを発表している。'08年2月に発表した6作目となるアルバム『INNER TIMES』は、神保彰(Dr)、扇谷ケント(Key)、箭島裕治(B)、林良(Key)、と結成した「ISSEI NORO INSPIRITS」で、渾身の力を注いで制作し、3月28日にはSHIBUYA AXにてお披露目ライブを慣行した。その模様を収めたDVD『REAL TIME』を6月に発表し、そのテクニックの健在振りをアピールしている。また、'09年12月には期待の新作発表を予定している。その他、'08年秋にスタートさせた天野清継とのアコースティック・ギター・デュオ「お気楽ギグ」は、カバー曲中心のライブとして話題となり、着々とツアーの範囲を広げている。これからも様々なジャンルを大きく包み込む幅広い才能で、プロデュース、楽曲の提供と積極的に取り組んでいこうとしている。



本田雅人

音楽教員の両親の影響で小3でサックスを始める。国立音大時代にはジャズオーケストラに所属、山野ビッグバンドジャズコンテストにて優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。'91年フュージョングループ「T-SQUARE」加入。フロントを飾ると共に、作曲、アレンジ面でも新風を巻き起こす。1998年T-SQUARE退団、ソロアーティストとして活動開始。自己のバンド以外にも「Witness」「B.B.Station」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、そしてマリーンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。08年にはソロ名義では初となるL.A.レコーディングをBob Jamesらと共に行う。09年12月には9枚目アルバムをリリース予定。

## 【CREATOR】



茂本ヒデキチ

墨絵イラストレーター。東京在住 1957年愛媛松山生まれ。

大阪芸術大学デザイン科卒業デザイナーを経てフリーイラストレーターに。日本の画材『墨』によるドローイングを得意としそのスピード感あるタッチでミュージシャン、黒人、アスリート等墨絵では描かれなかったモチーフを取り入れた墨絵(掛け軸)は日本国内はもとよりNYでも話題を呼び、海外からのオファーも多い。また同時に、個展やイベント会場でその場で墨絵を仕上げるライブペイントを展開。短時間で数枚同時に描くスタイルを確立。さらにミュージシャンやパフォーマーとのコラボレーションを試み、よりクオリティの高いライブペイントを目指している。店舗や寺院等の壁画も依頼され各地に墨絵を残している。

昨年は墨絵の本場中国北京でのライブペイントも実現、アジア各国にも進出予定。



たかはしじゅんいち

写真家・立木義浩氏に師事。1988年よりフリーランスに。1989年よりNewYork在住。ポートレイトを中心に、広告・音楽・ビューティー・雑誌まで幅広く展開。STOMPのオフィシャルフォトグラファー。

\*Celebrity: ジェニファー・ロペス、マックスウェル、ベイビー・フェイス、ロバート・デニーロ、パット・メセニー、ジョン・ピツァレリ、久保田利伸、BOA、STOMP、ロン・カーター、スーザン・サランドン、カルバン・クライン、ドナ・キャラン、ビビアン・ウエストウッド、アナ・スイ、ワダエミ、アーサーミラー他



SINBYI (シンビィ)

イラストレーター 大阪府吹田市出身

独特の画風と世界観を持った作品で同世代の女性から圧倒的な支持を受ける女性イラストレーター。

イラストのほかにも絵本、音楽、作詞など幅広い分野の作品を手がける。



転覆隊

日本で一番過激でヘタなカヌーチーム。沖縄から北海道、アマゾンからアラスカまで世界中の川をカヌーで下り、その体験記を雑誌や単行本で発表している。身の程知らずの大胆な挑戦が日本のサラリーマンを元気にしている。



マルタン

後藤徹+後藤静子/夫婦ユニットによる絵本作家・「くるりんぱ」シリーズ(フレーベル館) 日本語以外英語、フランス語、中国語、韓国語版も出版。世界の子供たちに愛されている。絵本制作のみならず、ユネスコ世界寺子屋運動とジョイントして、社会貢献活動に参加。アジア諸国の学校へ行きたくても行けない子供たちのために、ワークショップを通してくるりんぱのメッセージを伝えている。